

CANTERBURY TALES

de GEOFFREY CHAUCER

Equipo técnico:

Adaptación de Rick Limentani.

Dirección de Rebeca Cobos

Música y diseño de luces por Paul Micah y Mel Beadel

Escenografía y vestuario por Emma Jesse.

Reparto:

Lydia Robinson (Soprano, Saxo soprano)

Stephanie Prior (Mezzo Soprano, Clarinete, piano, acordeón)

Connor Arnold (Guitarra, mandolina oriental y Percusión)

Matt James (Tenor, Cello, Guitarra y Piano)

Sobre la Compañía:

Parlon Film Company es una compañía británica creada en 2006 y asociada a la española Cup of Theatre SL para hacer desde hace 4 años espectáculos teatrales tales como "**Freedom**", "**Canterbury Tales**", "**Dear Darwin**" y "**Royal Flush**". Todos con un doble objetivo: educar a los jóvenes con valores y contenidos de relevancia social y acercarlos al arte dramático y a un abanico de disciplinas artísticas que sobre un escenario se entrelazan con la lengua inglesa.

CANTERBURY TALES -KIDS

Adaptación de la primera obra escrita en inglés popular de la Historia por G. Chaucer en el siglo XIV resalta valores como el respeto a las mujeres, la humildad y la responsabilidad ante tus actos. En esta versión los niños tienen un papel activo en la representación.

CURSOS ESCOLARES (PRIMARIA): 4º EP, 5º EP (Sección bilingüe también de 3º EP)

DURACION: 55' sin descanso

ESTILO ARTISTICO: Teatro Musical con Narración en inglés (Solo actores nativos)

VIDEO:

[VIDEO CANTERBURY TALES KIDS](#)

CUENTOS:

"The Nun´s Priest´s Tale" (Marionetas. Musical)

Una fábula en una granja donde los animales nos ensañan a través de canciones a frenar la arrogancia y ensalzar la prudencia.

"The Wife of Bath Tale" (Comedia)

Una divertida comedia donde un caballero mal educado con una dama es obligado a iniciar un viaje donde aprenderá lo que el respeto significa.



CANTERBURY TALES -INTERMEDIATE

Aborda tres cuentos breves de estilos y mensajes morales distintos narrados por los peregrinos en su camino a Canterbury. Esta adaptación del clásico británico escrito por G. Chaucer en el siglo XIV resalta valores como el respeto, la lealtad, humildad y la responsabilidad ante tus actos. ¡Educativa y a la vez muy divertida! Solo con actores/músicos nativos británicos.

CURSOS ESCOLARES (PRIMARIA y SECUNDARIA): 6º EP (Sección bilingüe también de 5º EP) y 1º ESO

DURACION: 65' sin descanso

ESTILO ARTISTICO: 3 cuentos, 3 géneros (Musical, Thriller y Comedia)

VIDEO: [VIDEO CANTERBURY TALES TEENS](#)

CUENTOS:

“The Nun´s Priest´s Tale” (Musical)

En clave musical, se cuenta esta fábula que muestra cómo la arrogancia no debe vencer a la humildad ni la temeridad anular la prudencia.

“The Pardoner´s Tale” (Thriller)

Dos amigos ven como la amistad que les unía se ve truncada por los deseos de codicia que ambos tienen. La avaricia es la causa de todos sus males.

“The Wife of Bath Tale” (Comedia)

Una divertida comedia donde un caballero falta el respeto a una mujer, por lo que es obligado a iniciar un viaje donde aprenderá lo que las mujeres desean por encima de todo: ser respetadas.



CANTERBURY TALES -TEENS

Adaptación del clásico de la literatura británica CANTERBURY TALES escrito por G. Chaucer en el siglo XIV. Para estos alumnos se han elegido tres cuentos que giran en torno al RESPETO (Confianza: Respetar para ser respetado/ Amistad: La avaricia rompe el código de respeto entre los amigos/ Mujer: Respeto a los deseos de las mujeres)

CURSOS ESCOLARES (SECUNDARIA): 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO.

DURACION: 65' sin descanso

ESTILO ARTISTICO: 3 cuentos, 3 géneros (Drama, Thriller y Comedia) Música en vivo para todas las transiciones.

VIDEO: [VIDEO CANTERBURY TALES TEENS](#)

CUENTOS:

"The Shipman's Tale" (Drama)

- "You can't trust if you can not be trusted" El marido oprime a su mujer, ella le envuelve en mentiras hasta que ambos ven cómo no pueden establecer una relación en la que no se respeten mutuamente.

"The Pardoner's Tale" (Thriller)

Dos amigos ven como la amistad que les unía se ve truncada por los deseos de codicia que ambos tienen. La avaricia es la causa de todos sus males.

"The Wife of Bath Tale" (Comedia)

Una divertida comedia donde un caballero falta el respeto a una mujer, por lo que es obligado a iniciar un viaje donde aprenderá lo que las mujeres desean por encima de todo: ser respetadas.



**Este es el material didáctico que se ofrece
a los profesores:**

Kids:

[https://www.dropbox.com/sh/12z2pxwdk0xqhtz/
AACwsJcHojYKzzi84QNB62ca?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/12z2pxwdk0xqhtz/AACwsJcHojYKzzi84QNB62ca?dl=0)

Teens:

[https://www.dropbox.com/sh/kdcwphacjh8j473/
AACRLdfdbbhob_vHPyGzoBEMa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/kdcwphacjh8j473/AACRLdfdbbhob_vHPyGzoBEMa?dl=0)