

Parlon Company presents

CANTERBURY TALES

BY GEOFFREY CHAUCER



¡MÚSICA Y TEATRO EN INGLÉS!
-FROM LONDON-



Propuesta
teatro
Británico

CANTERBURY TALES es una obra de teatro en inglés y música en vivo son la clave de esta adaptación del clásico de la literatura británica del s. XIV escrito por Geoffrey Chaucer e interpretada sólo por actores nativos que ofrece además un completo material didáctico.

Canterbury Tales - Kids

Canciones, música, marionetas... esta divertida y educativa obra en inglés logra que los niños entiendan y disfruten de un clásico de la literatura británica interpretado por actores nativos. Contiene una fabula donde los animales nos enseñan a través de canciones a frenar la arrogancia y una divertida comedia donde un caballero mal educado es obligado a iniciar un viaje donde aprenderá lo que el respeto significa.



Canterbury Tales - Teens

Aborda tres cuentos breves de estilos y mensajes morales distintos narrados por los peregrinos en su camino a Canterbury. ¡Educativa y a la vez muy divertida!

Valores

The Nun's Priest Tale

HUMILDAD, Evitar la arrogancia y el orgullo.

The Wife of Bath Tale

RESPECTO, y ser responsable de tus actos.

The Pardoner's Tale

GENEROSIDAD, muestra cómo la avaricia destruye la bondad.

Objetivo Gira teatral de 2 meses de duración por España (Enero –Marzo 2017)

Características

- Idioma **INGLES NATIVO** (UK)
- Actores y músicos **profesionales británicos**.
- Toda la **música en vivo**.
- **Material Didáctico** para todos los niveles educativos.
- **Clásico de la Literatura Universal**. Primera obra escrita en inglés coloquial de la Historia (s.XIV)

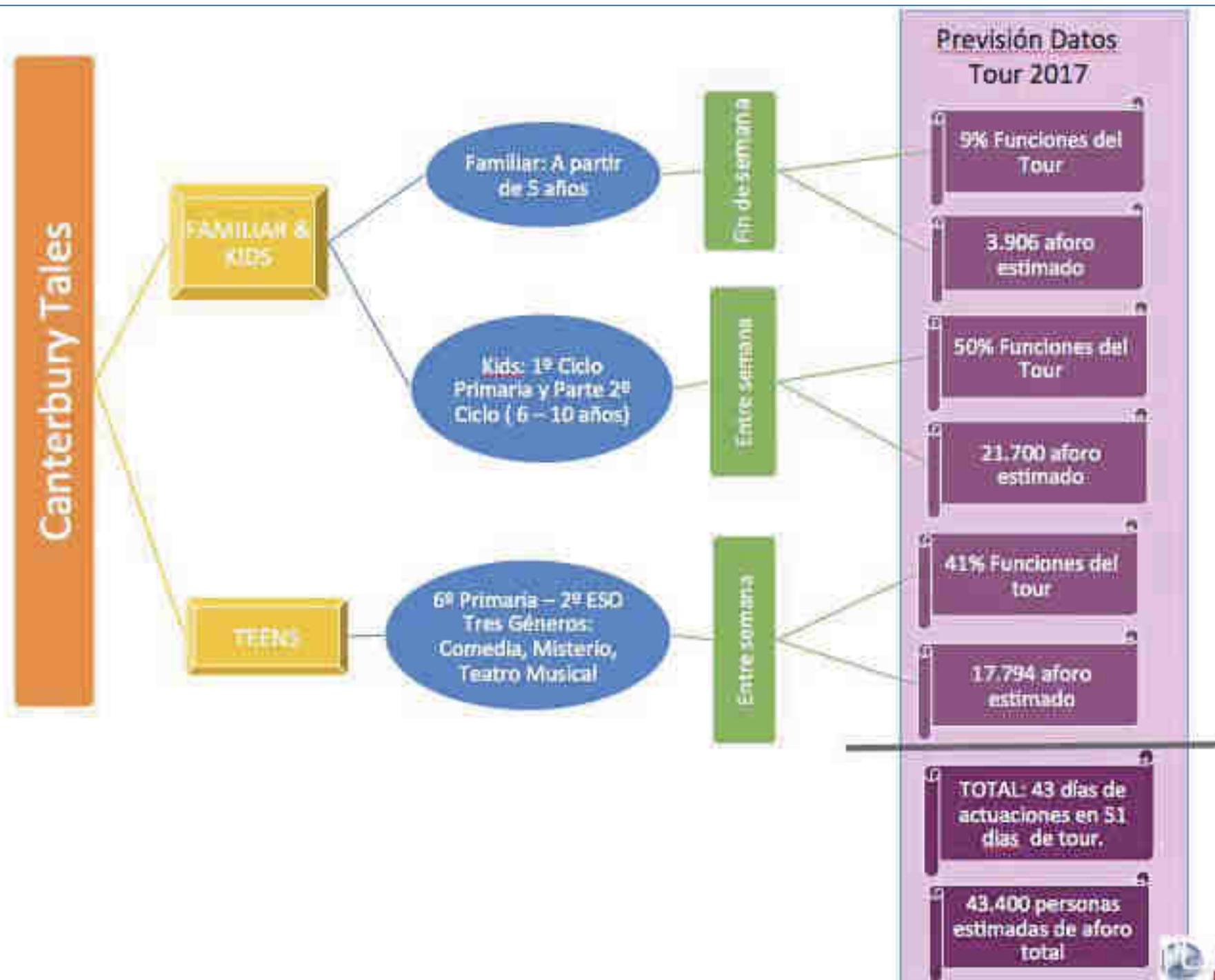
Público objetivo

50% **Estudiantes** → 6 a 10 años (+ profesores) → EDUCACIÓN PRIMARIA
(3º -5º Primaria)

41% **Estudiantes** → 11 a 15 años (+ profesores) → EDUCACIÓN PRIMARIA-SECUNDARIA
(6º Primaria, 1º y 2º ESO)

9% **Familias** → A partir de 5 años

Duración 55 minutos + Coloquio (En días de función única)



¿Por qué Canterbury Tales?

CANTERBURY TALES favorece áreas del sector social, cultural, educativo y artístico. Este proyecto teatral promueve el conocimiento de un clásico de la Literatura Universal que promueve valores positivos para los niños y adolescentes.

Acción Social: Trata la Igualdad de género, presentando personajes que frenan un hábito de comportamiento desfavorable hacia el sexo femenino (Ambas versiones)

Acción en Cultura: Se clasifica a *Canterbury Tales* como la primera novela escrita en inglés popular de la Historia por Geoffrey Chaucer en el siglo XIV. En nuestro país somos la primera compañía que la sube a los escenarios.

Acción Educativo: Gracias a esta obra los profesores y padres pueden trabajar en las aulas y hogares tanto antes como después de la función láminas, audios y lecturas sobre este clásico británico. (gracias al material didáctico que se facilita)

Acción Artística: Es una obra teatral con música en vivo que tiene un equipo de jóvenes artistas de ambos países (Reino Unido y España) que desarrollan con responsabilidad y talento cada departamento artístico de esta obra teatral.

TEATRO ACCESIBLE

ADOLESCENTES- Esta actividad está indicada a un público bastante olvidado a nivel teatral, los adolescentes.

BILINGÜISMO – Nosotros creemos firmemente que el progreso en el aprendizaje de una lengua extranjera no sucede únicamente durante el esfuerzo consciente de aprender, sino que también ocurre involuntariamente cuando el alumno está inmerso en una situación de comunicación. Por ello, el teatro en lengua inglesa es un recurso educativo que ofrece la oportunidad de mejorar el inglés de manera amena y relajada. Con esta finalidad todos los actores son nativos de Reino Unido